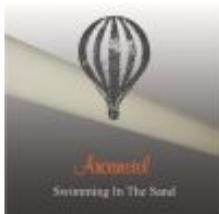


Foto



Rock Neo-Sinfónico
www.arcansiel.com/

Track List

- * Swimming In The Sand
- * Angel Of March
- * Holy Wolf Suite
- * I Am Still Searching
- * Evelyn
- * The End

Line Up

Paolo Baltaro (v, g, b & k)
Sandro Marinoni (ft)
Gianni Opezzo (g)
Barbara Rubin (v & c)
Kristian Møllergaard
Hansen (g)

Album Title

ARCANSIEL

80 %

"Swimming in the Sand"
The Best of 1989 - 2004

La agrupación italiana **Arcansiel** ha vuelto al ruedo luego de aquel último registro en 1994 titulado "Normality of Perversion" con una recopilación que habla de sus mejores canciones a lo largo de sus tres trabajos. Para darle un mayor vuelo, volvieron a grabar esas piezas con nuevos y modernos arreglos que han quedado a la perfección. Para aquellos que no la conozcan se trata de una banda de rock neo-sinfónico en la ala de Marillion, Pendragon e IQ, pero con toda la melodía, claridad y dulzura de una agrupación italiana.

La homónima "*Swimming In The Sand*" abre un álbum por demás atractivo y satisfactorio en un tema muy en la línea de Alan Parsons Project, más precisamente a la maravillosa "*Turn Of A Friendly Card*", aunque en claro tono pop. Sin dudas un comienzo con una alta dosis de emotividad.

Rápidamente llegan dos canciones de larga duración, "*Angel Of March*", de tintes progresivos ultra vinculados a los liderados por Martin Orford, IQ; y la polifacética "*Holy Wolf Suite*", que extrañamente abre "rapeando", si aunque suene increíble. Rápidamente cambian el rumbo y vuelven a sorprender, en este caso dándole un claro tono épico, pero con voces guturales de fondo totalmente ajenas al género. Hacia el nudo todo vuelve a la normalidad y se despachan con una buena dosis de teclados, guitarras y orquestaciones que adornan hasta su final un tema bastante interesante.

"*Evelyn*" del álbum "Four Daisies" (1990) de tintes celtas resulta otro de los momentos más encantadores junto a la apertura, con un solo de hammond y viola eléctrica espectacular!!. Pero su obra máxima, la más trabajada y ambiciosa llega junto a la sinfónica "*I'm Still Searching*" en más de veintidós minutos a todo trapo, si hasta se dan tiempo para hacer una corta interpretación de la intro de "Firth of Fifth" de Genesis.

Archivo Reviews

<< Volver a Reviews

En definitiva un CD altamente recomendable para los seguidores del género, ya que una vez más otra agrupación italiana nos regala buena música, en este caso por una vieja y entrañable conocida.

Alexis Berman

Review Added

2004-08-24

► [Actualizaciones](#) | [Noticias 2005-02-25](#) | [Reviews 2005-03-04](#) | [Entrevistas 2005-02-16](#)

Sep 02, 2004 TOP Ó1996-2004 PLANETA ROCK INFO@PLANETA-ROCK.COM.AR

- engineered by ITC STUDIOS



Powered by ::ilitia::Grupo Creativo::