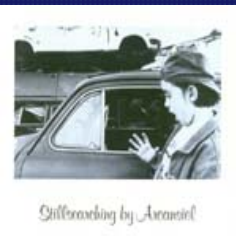


tales of wonder

ARCANSIEL

STILL SEARCHING (1990)



- ▣ ITALY
- ▣ GENRE: PROG
- ▣ LABEL: CONTEMPO
- ▣ WEBSITE: Arcansiel official
- ▣ REVIEWED: 2004 APRIL 11TH
- ▣ RATING: **85/100**

RECOMMENDED !!



Passano solo due anni dalla realizzazione di "Four Daisies" nel 1988 e gli Arcansiel si ripresentano al loro affezionatissimo e ristretto pubblico con "Still Searching" che riprende le convincenti sonorità neo-prog romantiche del debutto senza sostanziali differenze stilistiche. Ma le novità più importanti sono la qualità di registrazione che finalmente risulta essere all'altezza del prodotto e la maniera con cui sono stati abilmente smussati alcuni spigoli fastidiosi ed evitate molto più attentamente alcune ingenuità del primo album. Nella sua globalità, quindi, mi sento di considerare "Still Searching" come un deciso passo avanti. Forse i cinque piemontesi si sono anche accorti che per tradizione lo status di gruppo progressivo ha sempre imposto la realizzazione di una lunga suite: beh eccovi serviti con "I'm Still Searching" che apre il disco con ben ventuno minuti di durata dipanandosi attraverso otto episodi, dove i Genesis ed i Marillion continuano a contendersi ed a reclamare a gran voce il diritto di essere citati come musa ispiratrice. Ma non è questo che conta veramente, quanto piuttosto la grande capacità degli Arcansiel di trovare gli spunti vincenti (seppur molto derivativi) e le giuste aperture sinfoniche. Per il sottoscritto questa suite rimane una delle più riuscite e convincenti che siano mai state scritte ancora oggi (e non solo in Italia). La continuità è un altro dei pregi di questo disco poiché non ho trovato brani da scartare: "Angel Of March" su tutti, che, pur non raggiungendo i livelli della suite iniziale, si mantiene su livelli di ispirazione al di sopra della media.

Insomma, un disco, una band, un fenomeno neo-prog italiano di cui essere fieri, destinato non solo ad uso e consumo degli inguaribili completisti ma anche di tutti coloro che pretendono emozioni progressive vere, profonde e soprattutto molto romantiche. Mi rivolgo in particolare a coloro che, a suo tempo, vendettero l'anima a Genesis e Marillion prima maniera e che si guardano bene dal ricomparsela...



Two years after the release of "Four Daisies" (1988), the italian neo-prog band Arcansiel is back with "Still Searching", bringing ahead the same style of the wonderful debut. The most important and expected new is the sound quality, higher and worthy of a skilled band, at last. For this reason (but not only) the new album is better. The title-track "I'm Still Searching" is a 21 minutes suite divided into eight parts where both Genesis and Marillion claim the right to be cited as main influence. This song contains some exciting prog moments and I consider it as one of the best suite ever written (not only in Italy..). Also "Angel Of March" is another wonderful highlight of the album. Everyone who loves synphonic prog should have this album. Recommended !!

Luca Alberici

Have you a different point of view? Please [write me](#) !!!