

## [Beat Bop A Lula](#)

### **S.A.D.O.**

#### **Imprescindibile Momento di Cultura Italiana**

AMS Records, 2009

Autore [Vittorio Formenti](#)  
(del18/12/2009)

**S.A.D.O.** sta per Società **Anonima Decostruzionismi Organici**; l'acronimo nomina un ensemble attivo da quindici anni nell'arena della musica non convenzionale, basata sulla decostruzione sonora non concepita come strumento ermeneutico funzionale all'interpretazione ma come vero e proprio momento creativo di un'arte che va al di là dell'usualmente acquisito.

Boris Savoldelli (voce), Paolo Baltaro (basso e tastiere), Sandro Marinoni ( sax tenore e trombone), Luigi Ranghino (piano) e Andrea Beccaro (batteria) sono i musicisti che in questo lavoro uniscono, non senza una voluta bizzarria, citazioni della vita di Benedetto Croce a brani del patrimonio pop più o meno commerciale italiano.

Le associazioni sono spesso lasche, basate su relazioni che ricordano i legami logici del celebre gioco enigmistico del Bersaglio; in quest'ultimo la catena può portare dalla parola iniziale "mare" alla meta finale "farfalla", nel disco invece si recupera "1000 lire al mese" semplicemente perché Croce era ricco, "Anima mia" per riferirsi alla sua nascita, "Binario" per alludere al trasferimento di Croce a casa di Spaventa, "La Bambola" perché la strofa "tu mi fai girar" ricorda i tormenti ed i fastidi di Croce in ufficio.... e via scorrendo fino alla conclusione.

Legami tenui, a volta comici, che sdrammatizzano un'apparente seriosità dell'iniziativa evocata anche dal logo dell'etichetta, ispirato al look della Deutsche Grammophone; questo però senza togliere la serietà di fondo del lavoro. I brani più che smontati vengono accennati, citati e poi presi come spunto per improvvisazioni in stile jazz europeo o rock progressivo con vocalismi che dal pop virano a Demetrio Stratos.

L'assetto strumentale è di assoluto livello ed il controllo dell'esecuzione è comunque rigoroso; nessuna banalità, molta professionalità ed originalità in un lavoro che, come mentalità anche se non come genere, ci ricorda certe proposte dei grandi Elio e le Storie Tese. Da non sottovalutare.