

<http://www.lisolachenoncera.it/>

DI ALBERTO BAZZURRO

Chiudiamo con l'opera più eterodossa e corposa del lotto, **Weather Underground** (Banksville), doppio cd di **SADO** (Società Anonima Decostruzionismi Organici), di fatto un sestetto i cui elementi di spicco sono il polistrumentista Paolo Baltaro e il cantante Boris Savoldelli, ma che nello specifico coinvolge vari ospiti tra cui, come voci recitanti, Guido Michelone e Stevn Thomas, uno per il cd in italiano, l'altro per quello in inglese. I due dischetti sono di fatto omologhi: venticinque episodi ciascuno, dominati da un evidente gusto per il frammento, per la boutade – anche – più o meno apocalittica, sorta di “frullato”, di pastiche a tratti demenziale, o neo-dada, di melodramma contemporaneo non immune dalla lezione dei beat americani così come di “geni malefici” tipo Zorn o Waits, il tutto servito da sonorità molto *downtown*. Un lavoro tutto sommato non facile da descrivere, ma di fruizione senz'altro stimolante.