

Chroniques

SADO

Imprescindibile momento di... (2009)

(AMS) Enregistré par Paolo Baltaro



- 01 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.1
- 02 – Mille lire al mese
- 03 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.2
- 04 – Anima Mia
- 05 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.3
- 06 – Binario
- 07 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.4
- 08 – Bambola
- 09 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.5
- 10 – Monia
- 11 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.6
- 12 – Brava
- 13 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.7
- 14 – Donna
- 15 – Monologo introduttivo su Benedetto Croce n.8
- 16 – Figli delle stelle

Le grand projet de Paolo Baltaro, La Società Anonima Deconstruzionismi Organici, SADO pour les intimes, revient en grande pompe pour un moment de culture italienne dont on espère qu'il comptera. Les Italiens élaborent toujours leurs techniques d'exécution sur les méthodes de déconstruction / reconstruction de Jacques Derrida. A l'intérieur de cette structure, Baltaro et sa fine équipe inventive s'attaquent à la vie et à l'œuvre du philosophe fondateur du parti libéral, Benedetto Croce (1866-1952), en revisitant, avec toute la folie qu'on leur connaît, des pièces historiques de la musique italienne. Tout un programme !

Enregistré en public au Petit Théâtre Officine Sonora à Vercelli (près de Milan) en 2008, chaque morceau de l'album est précédé d'un petit monologue de Giovanni Battista Franco à propos de la vie et l'œuvre du philosophe. Sous des contours à la fois austères et très hautement intellectualisés, la musique de SADO navigue toujours dans l'expérimentation sonore et dans l'improvisation jazz teintée par l'aventure avant-gardiste. La voix polymorphe de Boris Savoldelli fait merveille tandis que le saxophoniste Sandro Marinoni et le guitariste Gianni Salvador Opezzo, tous deux des ex d'Arcensiel, tout comme Baltaro, s'en donnent à cœur joie.

RECHERCHES

CHRONIQUES

SADO - Imprescindibile momento di...
House of Lords - Cartesian Dreams
Zevious - After the Air
Beat Circus - Boy From Black Mountain
Ergo - Multitude Solitude
Baroness - The Blue Record
Ex-Vagus - Dream Object 5
Siena Root - Different Realities
Devin Townsend Project - Addicted
Pain of Salvation - Linoleum
The Better Death - The Better Death
Namchylak & Dee - Tea Opera
VS - Just a Sigh ... (Part I)
Jason Adasiewicz - Varmint
This Misery Garden - Another Great Day on Earth

[Voir la liste complète](#)

En écoute :

Pas d'information à ce jour

Lire aussi :

Holzwege (2008)

En voulant toujours taquiner l'extrême, SADO perd toutefois quelques plumes de musicalité dans l'orage. Le dernier morceau « Figli delle stelle » fait cependant figure d'exception avec ses superbes thèmes déclinés à la guitare. L'ensemble ne trouve pas ce liant qui rendait le groupe italien Area si essentiel : l'urgence du rock alliée avec la complexité des formes jazz d'avant-garde. Il manque également ce petit plus qui accroche : l'image. Dans le cadre de ce concept enregistré en concert, l'impact visuel fait défaut, même si la musique permet de créer en partie (seulement) ses propres images. Un DVD n'aurait-il pas été en effet le format idéal pour cette ambitieuse publication ?

Qu'à cela ne tienne, SADO reste avec *Imprescindibile momento di cultura italiana* un élément important de la musique expérimentale et improvisée transalpine. S'il n'est pas essentiel, il n'en demeure pas moins un album dont il faut tenir compte !

Jean-Daniel Kleisl

Note : 7/10

>> [Ajouter un commentaire](#) <<

Liens externes :

- Site officiel : www.societaanonimadecostruzionismiorganici.com

[retour au sommaire](#)

[Questions-réponses](#) / [Contact](#) / [L'équipe](#) / [Mentions légales](#) / [Crédits](#) / [Archives](#)