

.: Menu :.

Music in Belgium .: Identification .: Conseiller .: Contact .: Recherche .:

22 août 2004

- Accueil
- News
- Agenda
- Chroniques CD / DVD
- Articles
- Proposer un article
- Encyclopédies
- Galerie photos
- Liens
- Top 10
- Forums
- Sondages
- Petites annonces
- Liste des membres
- Livre d'or
- Météo

.: Catégories :.

- Concerts
- Disquaires
- Dynatop
- Programmes
- Sondages

.: Nouveautés :.

ARCANSIEL - Swimming In The Sand

Arcansiel est un groupe italien qui a enregistré trois albums entre 1988 et 1994. "Swimming In The Sand" est leur Best Of. Mais, c'est encore mieux que cela. Les musiciens ont complètement ré-enregistré les morceaux pour cette compilation. Cerise sur le gâteau, ils ont fait un tout nouveau titre pour l'occasion.

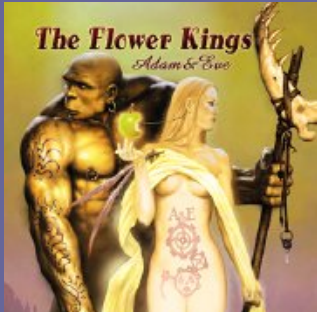


C'est d'ailleurs par ce nouveau titre "Swimmer In The Sand" que débute l'album. Et, c'est un début en force car ce morceau a une accroche extraordinaire. C'est une ballade dont le refrain s'incruste en vous et ne vous lâche plus. S'il fallait extraire un single, c'est sans aucun doute celui-là et ce serait une bonne occasion de faire connaître ce groupe. On enchaîne ensuite sur "Angel Of March" qui figurait sur leur opus "Stillsearching". On se rend compte de suite que le fait d'avoir ré-enregistré tous les morceaux leur donnent un punch extraordinaire. Musicalement, ils font penser à **Marillion**, **Genesis** voire **Vangelis** pendant les passages instrumentaux. Lorsque le chant est présent, il donne une couleur qui leur est particulière. Le guitariste nous gratifiera de deux soli de toute beauté.

Pour "Holy Wolf Suite", le chant débute dans la violence et l'agressivité. Il est presque métal. **Arcansiel** nous offre ainsi une autre facette avec ce titre provenant de l'album "Normality Of Perversion" (1994). Musicalement, cela reste très prog du début des nineties. Le saxophone fera une superbe intervention durant un passage très aérien. Le morceau deviendra alors assez jazz-rock pour un moment avant de revenir à une ballade sur laquelle le guitariste et le claviériste feront exploser leurs soli. J'ai envers et contre tout un faible pour les interventions de la six cordes duquel ressort une sensibilité exacerbée. "I'm Still Searching" s'annonce avec une voix off sur son introduction. C'est à nouveau un extrait de l'album "Stillsearching". Il s'emballa au rythme de l'orgue et du violon pour un titre qui prend des allures

- ASIA - Silent Nation
- BLACKMORE'S NIGHT - Beyond The Sunset
- CLIFF, Jimmy - Black Magic
- DJAM KARET - No Commercial Potential - Rock Improvisations from 1985 - 2002
- AREKNAMES - Areknamsés
- DIO - Master Of The Moon
- CALE, JJ - To Tulsa And Back
- WICKED MINDS - From the Purple Skies
- INFERNAL MAJESTY - One Who Points To Death
- WINTER, Johnny - I'm A Bluesman

:: Hot Shot ::



[FLOWER KINGS \(The\) - Adam & Eve](#)

:: Article le plus lu ::

Aujourd'hui:
Voulez-vous rencontrer
Jimmy PAGE ?

Cette semaine:
Le cancer touche un
ROLLING STONES

Ce mois:
Le cancer touche un
ROLLING STONES

celtiques par moments et fait penser à **Keith Emerson** et ses **Nice** à d'autres.

"Evelyn", seul extrait de "Four Daisies", est la pièce maîtresse de l'album. **Arcansiel** y développe un titre de grande envergure avec tantôt des passages où la guitare acoustique fait des merveilles tantôt des passages d'extrême mélodie. Sur les quelques vingt minutes, la musique fera parfois très fort penser à **Genesis** et à **Camel**. C'est sur une explosion de sax à la **Supertramp** suivi d'un solo du guitariste que le morceau s'achèvera. L'album se terminera avec "The End", provenant une nouvelle fois de l'album "Normality Of Perversion". La voix se fait donc à nouveau plus agressive. Je dirais plutôt sombre et déchirée. A nouveau, le sax se fait remarquer par son intervention. Ici, elle est très typée **Van der Graaf Generator**.

On aurait bien aimé connaître ce groupe entre 88 et 94 lorsqu'ils ont enregistré cinq des six titres. Ils avaient tout pour réussir car leur musique s'intègre parfaitement dans le progressif de cette époque. Manquait sans doute le label adéquat, ce qu'ils ont trouvé en Musea aujourd'hui. Vu d'aujourd'hui justement, nous dirons que l'album se laisse plus qu'agréablement écouter.

Pays: IT
Musea Records FGBG 4560.AR
Sortie: 2004/06

Ajouté: 02-Aug-2004

Critique: [Jean-Pierre Lhoir](#)

Score: ★★★★★

Lien en relation: [Arcensiel](#)

Hits: 45

Langue: french



















[[Retour à l'index des chroniques](#) | [Poster un commentaire](#)]

:: Anniversaires ::

- John Lee Hooker (1917)
- Bob Flanagan (1926)
- Ron Dante (1945)
- Don Henley (1946)
- Donna Godchaux (1947)
- Theresa Davis (1950)
- Vernon Reid (1958)
- Ian Mitchell (1958)
- Debbi Peterson (1961)
- Roland Orzabal (1961)
- Tori Amos (1963)
- Layne Staley (1967)
- Steve Cradock (1969)

Autre date

:: Nouveaux membres ::

- 1: [gian](#)  
- 2: [Amandine](#)  
- 3: [MiSs éMo tHe](#)  
- 4: [Cathan](#)  
- 5: [timotom](#)  
- 6: [ted](#)  
- 7: [Ktulu](#)  
- 8: [pauline](#)  
- 9: [boni](#)  
- 10: [adsl](#)  

:: Info surfeurs ::

Surnom/Pseudo:

Mot de Passe:

Code de sécurité:

197962

Introduire le code de sécurité:

Pas encore inscrit?
Mot de passe perdu?

 **Membres:**

 Dernier: **gian**

 Nouveaux: **1**

 Hier: **3**

 Tous: **1440**

 **Public en ligne:**

 Visiteurs: **17**

 Membres: **2**

 Total: **19**

 **En ligne:**

01: [jplhoir](#)

02: [Annie](#)

:: Langues ::

Sélectionnez la langue de
l'interface:



:: Compteur ::

Nos pages ont été vues

930334

fois depuis Mars 2002

Music in Belgium **:: Identification :: Conseiller :: Contact :: Recherche ::** **The Reference in Belgium**

All logos and trademarks in this site are property of their respective owner. The comments are property of their posters.

Music in Belgium design, logo and all icons in this site © 2002-2004 by Ingrid Ballieu

Music in Belgium web site made by [HybrYs](#) © 2002-2004 by Jean-Pierre Lhoir

Web site engine's code is Copyright © 2002 by PHP-Nuke. All Rights Reserved. PHP-Nuke is Free Software released under the GNU/GPL license.

Page Générée en: 0.287 Secondes