

tales of wonder

ARCANSIEL

FOUR DAISIES (1988)



- ▣ ITALY
- ▣ GENRE: PROG
- ▣ LABEL: CONTEMPO
- ▣ WEBSITE
- ▣ REVIEWED 2003 NOVEMBER 16TH
- ▣ RATING: **80/100**

RECOMMENDED !!



Forse è perché gli Arcansiel sono stati tra i primi tentativi italiani di un certo spessore di riprendere i fasti del prog sinfonico inglese, o forse più semplicemente perché in quegli anni certe sonorità romantiche erano veramente in cima ai miei pensieri. Qualsiasi fosse la ragione, gli alessandrini Arcansiel non hanno meritato l'anonimato nel quale sono stati emarginati da una distribuzione poco capillare e da uno snobbismo tipicamente italico. Se è però vero che il successo è nemico della spontaneità ed il parziale anonimato spesso aiuta la qualità del prodotto, "Four Daisies" è in grado di confermarlo. E' il loro album d'esordio, quello con cui di solito si vuole sfondare e la qualità del materiale è senza dubbio all'altezza anche se va precisato che soffre di una registrazione troppo artigianale per un prodotto di prog sinfonico.

"Un arc dans le ciel" è un biglietto da visita indimenticabile per una band all'esordio, contraddistinta da un giro melodico che ti si stampa in mente facilmente, vagamente poppeggiante ma ad alto contenuto sinfonico. La title-track poi ci svela la dipendenza artistica di Marco Galletti e compagni nei confronti dell'universo Genesis/Marillion, preso come preciso punto di riferimento; solo l'utilizzo del sassofono suonato da Piero Zancanaro, che in alcuni frangenti si sostituisce in fase di assolo alla solita fuga chitarristica, aggiunge un elemento di novità ed arricchisce la loro proposta. Come già detto a volte sconfinano in modo eccessivo nel pop ed in qualche ingenuità: l'incipit di "When You're right" mi ricorda addirittura i Police mentre nella seconda parte rientrano sul binario principale riproponendo (in chiave più atmosferica) il tema principale del brano iniziale.

Non posso che concludere appellandomi alla buona volontà della band, sperando che un giorno decida di ristampare questo gioellino di prog romantico in maniera più degna e professionale. Cominciate a cercarlo...



Arcansiel maybe was the first italian prog band who tried to give an italian contribution to the worldwide emulation of english romantic symphonic prog. Unfortunately their works had never been distributed so well, keeping the name Arcansiel inside the european underground scene.

"Four Daisies" had been released in 1988 and contains high quality romantic prog stuff even if it suffers from a very poor recording (a demotape quality level). The opener "Un arc dans le ciel" is one of the best Arcansiel track so far: it has an emotional feeling, tons of melody, rhythm and a wonderful instrumental break in the middle. Pure neo-prog heaven for me !!

The title track (but I dare say the entire album) can't hide the deep influence of Genesis and Marillion. The only difference from Marillion/Genesis style is the Piero Zancanaro saxophone which, in some parts of the album, substitute the usual guitar solo. The poor recording is not the only weak side of this album: the beginning of "When You're Right" sounds too poppy to my ear and reminds me The Police. Fortunately the second part recovers the best Arcansiel attitude, taking again the main theme of "Un arc dans le ciel" in a more atmospheric way.

Overall I recommend this album to all Genesis/Marillion lovers in the hope Arcansiel may reprint this romantic prog jewel with a higher sound quality.

Luca Alberici