

Do not disturb: il nuovo disco dei MHMM

24-06-2008

Mhmm – DO NOT DISTURB (Banksville Records) Data di pubblicazione: 10 luglio 2008 Il nuovo disco della formazione degli Mhmm intitolato Do Not Disturb è definito dagli stessi autori un disco Blues Core, un tentativo di ridefinire in chiave personale alcuni aspetti del classico linguaggio rock-blues. Gli Mhmm sono: Paolo Baltaro, Gianni Opezzo, Sandro Marinoni e Boris Savoldelli, già attivi più o meno insieme nelle formazioni degli Arcansiel (4 dischi, Comntempo Records, Mellow Record e Musea) e dei Sado (Btf – Ams Records). Molte le collaborazioni esterne fra le quali Kiko Cioccoloni e Barbara Rubin. Paolo Baltaro è stato inoltre componente e produttore del Roulette Cinese (Che fine ha fatto Baby Love, Toast 2004). E' un disco di genere rock-blues con una spiccata personalità, nelle voci e negli arrangiamenti. Registrato tra Vercelli (Kmp Castle Studio) e Londra (Kinkimalinky studio) è prodotto dallo stesso Paolo Baltaro, insieme a Gianni Opezzo per gli arrangiamenti. Le canzoni sono introdotte dalla voce di Roger Balfour che introduce all'idea di concept album ambientato un bar americano fra whiskey e tabacco, descrivendo persone e situazioni che egli, seduto al bancone, osserva all'interno del locale. Do Not Disturb è prodotto nella nuova etichetta Banksville che si pone sul mercato sia tradizionale che multimediale. La linea seguita dalla Banksville per la pubblicazione segue l'innovativo concetto denominato Rewave. Il sistema Rewave consiste nel pubblicare un cofanetto composto da un LP ad alta qualità con un CD, al prezzo speciale del semplice supporto ottico. Il CD, sigillato con il disco, contiene copia esatta del master utilizzato per il transfer su vinile senza ulteriori ottimizzazioni per il supporto digitale. Ne consegue la possibilità di effettuare un ascolto fedele al vinile creando, in aggiunta, situazione che potrà suscitare interesse fra gli audiofili. Le registrazioni, inoltre, vengono processate da una selezione di outboards rigorosamente vintage e Hi-End. Successivamente il materiale viene registrato su registratori a bobina ad altra velocità per conferire al suono un'ulteriore calore analogico. Il disco è stato successivamente masterizzato ed ottimizzato per il vinile da Mauro Andreolli del Das Ende Der Dinge studio. Il gruppo è presente sulla rete internet sia con i propri siti dotati di streaming (www.myspace.com/mhmmbluesband e www.mhmm.biz) sia sui principali canali di vendita on line (i-tunes, Amazon, Napsters...) I brani sono 8 , originali, eccetto una cover (Woodstock di Jony Mitchell portata al successo da Crosby Stills e Nash) Come guida all'ascolto, si segnala la traccia 1 come singolo del disco. www.banksvillerecords.com

[Torna indietro](#)

Parte delle immagini contenute in queste pagine è stata reperita in altri siti internet, cercando di non ledere in alcun modo eventuali diritti di copyright; in caso contrario, provvederemo a rimuovere tali immagini su segnalazione delle persone interessate. Tutti i testi sono da considerarsi proprietà di MovimentiPROG, salvo dove diversamente specificato.

webmaster: Matteo D'Agord (con la collaborazione di Emanuele Kraushaar e Luca Abete)

Per contatti: staff@movimentiprogram.net

